

# Stage de voix autour de l'univers de Meredith Monk et des musiques du monde ( Polyphonie et langages seuls)

Samedi 25 Juin et Dimanche 26 Juin 2016

## Type de publics concernés



Accessible à tous, pas de compétences requises en voix et en technique vocale, les débutants sont totalement admis.  
Necessite avant tout un travail d 'écoute et d 'intuition collective, d'exploration de la voix .

## Quelques références pour mieux connaitre....

<http://www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=MeredithMonk>

<http://bobbymcferrin.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=gGoLiAWJGsk>



*Bertille Puissat et Pierre Martin vous proposent un travail autour des techniques de voix relatives aux cultures proposées à partir et autour de figures vocales ayant effectué un travail polyphonique précis sur les musiques populaires et leur modernité.*

*Au travers des fonctions et ressources que peuvent occuper ces musiques nous aborderons leur langage (phonétique, sens, intention), l'expressivité de ces répertoires dans leurs ressources physiques (paramètres rythmiques et harmoniques) puis nous nous exercerons aux différentes pratiques d'improvisation collective qui en découlent (jeux de voix et diversité des structures vocales)*

**Meredith Monk**  
**Toto Bissainthe**  
**Bobby Mac Ferrin**

## **PROGRAMME DU STAGE**

### **Découverte et exploration des cultures orientales et Nordiques Langage seuls et polyphoniques**

Pratiques des Influences Orientales et occidentales de son travail en résonance à d'autres cultures musicales

Découvertes et pratiques des influences dans leurs esthétiques.

(Langage et phonétique, Afrique du nord, Asie, Indigène, nordique..)

Techniques de voix autour de la culture vaudou

### **Travail des techniques de voix / Exploration des effets**

Travail de l'expressivité des effets vocaux (buzz, Twing, kazzoo, soufflé yoodle) ciblés et de la couleur (harmonie)

### **Improvisation collective et individuelle**

Structures d'improvisation autour du travail de Bobby Mac Ferrin et Meredith Monk

Structures polyphoniques autour des Circle Song de Bobby Mac Ferrin et autres compositeurs harmoniques

Structures polyphoniques autour des Dolmen Music de Meredith Monk

### **Restitution d'un concert à l'Eglise de Pâquier en clôture de stage. (Programme défini lors du stage)**

## Infos pratiques

### Lieu du stage

**Saint Martin de la Cluze, Chapelle de Pâquiers,38**

**25 minutes au Sud de Grenoble**

<http://www.isere-tourisme.com/patrimoine-culturel/la-chapelle-de-paquier>

Au bord du lac de Monteynard, ballades possible en dehors des heures de stage.

Possibilité d'hébergements sur place nous contacter au 0648165311

### Modalités de paiement

Nous demandons un chèque de caution d'une somme de 35 euros qui sera encaissé sous conditions d'une annulation après le 18 juin.

### Coût du stage

**65 euros par jour**

Est inclus dans ce prix:

- Supports audio pour chaque participant remis en clôture de stage
- Partitions et présence des deux intervenants ( Bertille Puissat et Pierre Martin)
- La séance préparatoire de yoga journalière ( préparation éveil corporel) animée par Thibaut Minni ( Sophrologie) samedi et dimanche.

### Horaires de stage

10 h 13 h /pause repas 14h 15 / 17h 30

Il sera souhaité d'apporter son pique nique individuel pour chaque midi du week-end

### Fiche d'inscription du stage

A renvoyer par voie postale accompagnée du chèque de caution d'une somme de 35 euros à l'adresse postale suivante :

Association Duende  
7 rue Papet  
38000 Grenoble

Nom .....

Prénom.....

**Adresse .....**

**Problèmes de santé à signaler .....**

**Pratiques vocales**

**OUI/NON.....**