

VOIX TRANSMISSION

CRÉATIONS

Performances & arts contemporains

2015 : **Projet Méditerranée & Montagne**, Indigo Cie | Création sonore avec le vidéaste Francis Helgorsky.

2013-2012 : **Tournée dans les musées en Rhône-Alpes** | Romancero, duo voix et musique séfarade, avec Gil Lachenal (basse électrique).

2013 : **Biennale de Lyon, BH 15** | Création voix dans le cadre des expositions de la Biennale Hors les Normes.

Octobre 2006 : **Espace Vallès, Exposition Peter Witkin**, dans le cadre du Mois Américain, Grenoble | Direction artistique et composition vocale autour de l'exposition.

Juin 2006 : **Cie du Chuchotement, Collectif Cité Danse**, Grenoble | Création et interventions vocales, sur la ligne de train Grenoble-Veynes dans le cadre du projet d'écriture chorégraphique "Grandeur nature et paysage des contours", en collaboration avec Anouk Viale, danseuse, sous la direction de Minou Vosniak.

Décembre 2004 : **Espace Vallès, exposition Barthélemy Togo**, Cyrille André, organisée par l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble.

Théâtre musical & opéra

2015-2014 : **La Taberna d'Aranjuez**, Opéra sous la direction de Bernard Commandeur, autour des musiques ibériques. Coproduction Barcelone | Emistat (Danseur Juanjo Garcia).

2013 : **Création Péninsule**, plateforme de projets voix autour de la musique ibérique.

2013 : **Création "D'une mer à l'autre"**, Grenoble | Lectures chantées autour des textes de Neruda et Lorca (avec Pierre Martin au son et Hélène Ginier-Gillet au texte)

2013-2009 : **Tournée Européenne avec la Cie franco-tchèque Golem Théâtre** (Opéra de Dijon, Théâtre des Célestins à Lyon, BMVR Alcazar à Marseille, Opéra de Prague...)

Résidences

2015 : **Résidence de création "Mes chansons ont un goût de terre"**, d'après F. Garcia Lorca, Le Percy (38)

2013 : **Résidence autour des musiques de Garcia Lorca**, Banyuls sur Mer avec Pedro Soler (guitare).

2013-2012 : **Création Duo Duende** | Musique ibérique classique avec Karine Grosso au piano.

RÉPERTOIRE

Lyrique ibérique, folklore espagnol du XIX^e siècle, Chants séfarades, & arabo-andalou classiques, Musique polyphoniques Afro-Caraïbes et Nordeste du Brésil, Haiti & littoral amérindien, Jazz vocal

Créations vocales

2015-2014 : **Mes chansons ont un goût de terre**, Grenoble | Création autour de F. Garcia Lorca, avec André le Hir (comédien), Philippe Guidat (guitariste).

2012 : **Association Gage en Terre d'Aphasie**, Grenoble | Création vocale autour de l'aphasie (avec Hélène Ginier-Gillet, textes et voix)

Février 2006 : **Centre Européen de la Poésie, Avignon** | Interventions vocales autour des lectures d'André Gache et de l'exposition de Françoise Chastanier.

Décembre 2005 : **Halle Saint-Pierre, Paris** | Pièces pour deux voix et une danseuse dans le cadre de la programmation des Editeurs associés.

Novembre 2004 : **Manifestation Degré Zéro - Mois Américain**, en partenariat avec l'Ecole de Grenoble et la Nouvelle Galerie d'Art Contemporain Privée | Création et improvisation vocale avec Anouk Viale, danseuse, autour des installations de Quentin Armand.

Festivals

Juillet 2015 : **Festival Musiqueyras, Abries (05)** | Trio Romancero, Co-plateau avec le Trio Joubran.

Mars 2015 : **Festival Méditerranée, Grenoble** | Duo Péninsule.

2013 & 2012 : **Festival Sens Interdits, Théâtre des Célestins, Lyon** | Avec la Cie Golem Théâtre.

Juillet 2006 : **Festival International de Poésie, Voix de la Méditerranée, Lodève** | Interventions vocales autour des textes d'André Gache (Coproduction avec les Editions 22 Montée, et Frank Ledoyen).

Juillet 2006 : **Festival Cabaret Frappé, avec Grenoble Ville Lecture** | Lectures sonores autour des textes de Taslima Nasrin.

2006-2004 : **Tournée du Conseil Général de l'Isère** | avec la formation jazz Turbulences.

2004-2003 : **Festival Crest Jazz Vocal** | Choriste pour "Suites Africaines" de Sclavis Texier, sous la direction de Michel Portal, Romano et Louis Sclavis.

PÉDAGOGIE

Enseignement & Santé

2015-2014 : VILLE DE MARSEILLE

Stages de voix polyphoniques avec Daquia Pouco (association pour la promotion des cultures brésiliennes)
Stages polyphoniques autour des chants de Recife (techniques et interprétation), Cité de la Musique de Marseille

DEPUIS 2004 : ASSOCIATION DUENDE, GRENOBLE & MARSEILLE

Direction et création d'ateliers voix et polyphonies pour adultes autour des musiques afro-caribéennes et brésiliennes
Stages de voix autour des musiques indigènes et traditionnelles du Mexique et jazz vocal à destination des adultes
Enseignement voix technique et improvisation à destination des adultes en cours individuels, association agréée organisme de formation Mediart, Grenoble
Accompagnement artistique du geste vocal auprès de formations professionnelles vocales (Acteurs culturels Grenoblois, via KNT)
Masterclasses autour de la voix chantée à destination des enfants avec la Source et l'école de musique de la ville de Fontaine
Enseignement et direction cursus musical et vocal, création sonore et développement culturel au sein des groupes scolaires publiques (élémentaires et maternelles) de la Ville de Grenoble et de la Ville de Marseille, auprès de Musidauphin (Association agréée Education Nationale), Emala (Grenoble Sud), en temps scolaires et péri-scolaires
Interventions régulières musique au CHU Grenoble, service pédiatrie, dans le cadre des programmes Culture à l'Hôpital.

2013-2012 : GAGE, ASSOCIATION POUR LE SOUTIEN DES APHASIQUES, GRENOBLE

Direction d'ateliers voix à destination des aphasiques

2013-2012 : CENTRE D'HÉBERGEMENT LA CHARADE, VILLEURBANNE

Direction et animation d'atelier voix auprès de femmes victimes de violences conjugales, autour du répertoire méditerranéen

FORMATIONS

Académiques & professionnelles

2015 : Formation Corps, voix et anatomie de la voix, Formation de formateurs, E. Trinquesse | Chant, Voix & Corps, Montpellier

2013-2005 : Agrément musique en milieu scolaire. Attestation de compétences culturelles | DRAC, Rhône-Alpes

2013-2012 : Formation musiques arabo-andalouses, Henri Agnel | Jade école des Ménestriers, Baux de Provence

2010 : Diplôme de musicienne intervenante dans le domaine de la santé et du handicap | "Musique et santé", Paris

2006-2001 : Master classes sous la direction de M. Collignon, M. Hendricks, P. Hardy, R. Letson | Festival de Crest Jazz Vocal

2006-2000 : Master classes, cours particuliers, technique vocale, répertoire et interprétation jazz, improvisation sous la direction de Gil Lachenal, Michelle Revol | Grenoble, Centre des musiques actives

2005-2004 : Conservatoire de Chambéry Jazz | Cursus voix (technique, interprétation, improvisation)

2005-2004 : APEJ, Ecole pour la Promotion & l'Enseignement Jazz | Cursus voix (répertoire jazz, technique vocale et cours d'ensemble)

2005 : Maîtrise professionnelle Arts du Spectacle | Université Stendhal, Saint-Martin-d'Hères

2004-2000 : Conservatoire National de Région de Grenoble | Cursus chant lyrique cycle 2 et solfège FM chanteur

2002-1999 : Formation Chorale Gospel sous la direction de Franklin Oaka | Institut de Gospel, Grenoble

2000 : Baccalauréat spécialité Théâtre | Lycée Champollion, Grenoble